

Je lis et je réfléchis

Orphée chante.

Il chante en parcourant les prés et les bois de son pays : la Thrace.

Il s'accompagne de sa lyre, un instrument qu'il a perfectionné en lui ajoutant deux cordes – si bien qu'à présent, elle en possède neuf. Neuf cordes... en hommage aux neuf muses !

Son chant est si beau que les pierres du chemin s'écartent pour ne pas risquer de le blesser ; les branches des arbres **se penchent** vers lui et les fleurs s'empressent d'éclorre pour mieux l'écouter.

Soudain, Orphée s'arrête : devant lui **se tient** une jeune fille d'une grande beauté.

Christina Grenier, *Contes et légendes des héros de la mythologie*,
© éd. Nathan, 1998.



1. Identifie les sujets des verbes soulignés. À quels types de mots appartiennent-ils ?
2. Identifie les sujets des verbes en gras. Comment s'appellent ces groupes de mots ?
3. Relève les autres sujets du texte et indique à chaque fois de quel type de mot il s'agit.