

Je lis et je réfléchis

L'ÉLÈVE 1, *assis dans le public, lève le doigt.*

M'sieur, mon cahier de brouillon, **il** est plein.

LE MAÎTRE, *à l'élève 1.*

Comment ça, il est plein ? Apporte-**le-moi**.

*L'élève se lève, rejoint le maître sur scène et **lui** tend son cahier de brouillon.*

LE MAÎTRE

Voyons cela. (*Il tourne deux ou trois pages.*) Ah ! Tiens, regarde cette page. **Tu** as écrit la date et puis... plus rien. La page est vide.

L'ÉLÈVE 1, *se penchant pour regarder la page.*

Lundi 23 mai... (*Il se redresse et réfléchit.*) Attendez... lundi 23 mai... **je** crois que je me rappelle.

Ah ! Oui ! Ça y est ! [...] Ben, m'sieur, le lundi 23 mai, c'est le jour où on a eu l'alerte incendie. [...]

Rappelez-**vous**, après l'alerte incendie, c'était la récréation **alors on n'est pas remontés tout de suite**.

François Fontaine, « Le Cahier de brouillon », *in Vite à lire et facile à jouer*, © éd. Retz.



1. Que désignent les mots en gras ?
2. Quel personnage désignent les mots en rouge ? les mots en vert ?
3. À quoi ces mots servent-ils ? De quel type de mots s'agit-il ?
4. Quel est le rôle de chacun des mots en couleur ?
5. Transforme la phrase en bleu pour dire le contraire. À quoi dois-tu faire attention ?

Je manipule

Souligne en bleu les pronoms qui désignent Adam et en rouge ceux qui désignent les enfants.

Adam demande à ses enfants : « Vous pouvez mettre la table ? Le dîner* est prêt ! »

Ils lui répondent : « D'accord ! Que vas-tu nous préparer ? On peut t'aider ? »