

Le jour n'est pas encore levé. **Et pourtant, dans la rue, on entend déjà le bruit des métiers à tisser.**

Claudine se passe de l'eau sur la figure, enfile sa blouse noire et saute sur sa banquette. Le gros rouleau sur lequel s'enroule le tissu presse son estomac. À onze ans, elle a déjà le dos voûté des canuts¹, car elle doit se pencher pour lancer la navette. L'un après l'autre, ses pieds poussent sur les pédales.

Comme chaque matin, dès le petit jour, Claudine se met à tisser.

À côté d'elle, son père travaille sur un métier mécanique qui va beaucoup plus vite.

Il est en train de tisser un velours en fil d'or, avec de grandes fleurs mauves et rouges.

Marie-Christine Helgerson, *Claudine de Lyon*, © Castor Poche Flammarion.

1. Ouvriers, ouvrières spécialisés dans le tissage de la soie, à Lyon.

1. Relève les verbes conjugués dans les phrases en vert. Combien y en a-t-il dans chaque phrase ?

2. Combien y a-t-il de verbes conjugués dans la phrase en gras ? Relève-les et donne leur infinitif.

3. Combien y a-t-il de verbes conjugués dans la phrase soulignée ? Que remarques-tu concernant leur sujet ?

